BAREMA PARA A PROVA DIDÁTICA DE HISTÓRIA DA AMÉRICA

EXEMPLO

ITENS PARA AVALIAÇÃO	PONTOS MÁXIMOS ATRIBUÍDOS
Plano de Aula	1,0
Domínio do conteúdo factual e historiográfico da aula	4,0
Capacidade e material didáticos	3,0
Referências utilizadas	1,0
Organização e adequação ao tempo	1,0
TOTAL	**10**

Obs.: A candidatura que não respeitar a duração da prova (cinquenta minutos, com tolerância de dez minutos para mais e dez minutos para menos) será eliminada do concurso; cabe ao Presidente da Comissão Examinadora o controle do tempo de duração da prova didática de cada candidatura.

BAREMA de Prova de Títulos - Concurso para
História da América IM-UFRRJ/2026

GRUPO 1. FORMAÇÃO ACADÊMICA/TÍTULOS (PESO 1)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Mestrado	8,0	8,0		
Especialização *lato sensu*	2,0	2,0		
NOTA (0 a 10)	-	-	-	

GRUPO 2. HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DOCENTES (PESO 3)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Participação em bancas (mestrado / doutorado)	1,5	6,0		
Participação em bancas de trabalhos de conclusão de curso (graduação e pós *lato sensu*)	0,25	2,0		
Orientações concluídas / pós *stricto sensu*	0,75	4,0		
Orientações concluídas / graduação e pós *lato sensu*	0,5	3,0		
Orientações concluídas (iniciação científica, iniciação à docência, monitoria)	0,25	2,0		
Orientações em andamento de pós *lato sensu* e graduação	0,25	2,0		
Orientações em andamento de pós *stricto sensu*	0,5	3,0		
Supervisão / pós-doutorado	1,0	3,0		
Outros	1,0	2,0		
NOTA (0 a 10)	-	-	-	

Obs: Nota máxima = 10,00 (mesmo se o candidato ultrapassar a pontuação)

GRUPO 3. HISTÓRICO PROFISSIONAL/ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO OU DIVULGAÇÃO DOS ESTUDOS HISTÓRICOS (PESO 3)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Comunicação, palestra ou conferência em eventos em História da América	0,5	5,0		
Comunicação, palestra ou conferência em eventos em outras áreas	0,25	2,0		
Pós-doutorado concluído na área do concurso	1,0	2,0		
Pós-doutorado concluído em outras áreas	0,2	0,4		
Pós-doutorado em andamento	0,5	0,5		
Bolsista de pós-doutorado / PNPD e afins na área do concurso	0,5 (por semestre)	1,0		
Bolsista / mestrado e doutorado	0,25 (por semestre)	3,0		
Bolsista PDSE e afins na área do concurso	1,0 (por semestre)	2,0		
Bolsas de produtividade em pesquisa e afins	0,5 (por ano)	3,0		
Bolsas em instituições de pesquisa, bibliotecas, arquivos e afins	0,5 (por semestre)	1,0		
Bolsa de iniciação científica, monitoria, estágios e afins	0,25 (por semestre)	1,0		
Prêmios e títulos	0,25	0,5		
Editor de periódico científico	0,5 (por ano)	1,0		
Membro de comitê editorial de periódico científico	0,25 (por ano)	1,0		
Coordenação de eventos acadêmicos e de extensão	0,5 (por atividade)	1,0		
Estágios em arquivos, bibliotecas e afins	0,25 (por semestre)	0,5		
Participação em banca de processo seletivo	0,25 (por atividade)	0,5		
Participação em banca de concurso público	0,25 (por atividade)	1,0		
Coordenação de projetos de pesquisa e/ou extensão	0,5 (por atividade)	1,0		
Participação em grupos de pesquisa / CNPq	1,0 (por atividade)	2,0		
Participação em cursos, eventos acadêmicos e atividades de extensão	0,1 (por evento)	1,0		
Participação em projetos de extensão	0,25 (por atividade)	1,0		
Outros	0,1	1,0		
NOTA (0 a 10)	**-**	**-**	**-**	

Obs: Nota máxima = 10,00 (mesmo se o candidato ultrapassar a pontuação)

GRUPO 4. PRODUÇÃO INTELECTUAL (PRODUÇÃO CIENTÍFICA, CULTURAL, ARTÍSTICA) (PESO 3)

Itens	pontuação por item	teto de pontos	quantidade de itens	pontos
Livro (co)autoral na área do concurso (História da América)	6,0	6,0		
Livro autoral em outras áreas	1,5	3,0		
Livro didático / divulgação científica na área do concurso	1,5	3,0		
Livro didático / divulgação científica em outra área	1,0	1,0		
Organização de coletânea na área do concurso	0,5	1,0		
Organização de coletânea em outra área	1,0	2,0		
Capítulos de livros na área do concurso	2,0	6,0		
Capítulos de livros em outras áreas	0,75	3,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso - A1 e A2 (Qualis-Capes)	1,0	6,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso - A3 e A4 (Qualis-Capes)	0,8	5,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso - B1 e B2 (Qualis-Capes)	0,6	4,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso - B3 e B4 (Qualis-Capes)	0,4	3,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso - C (Qualis-Capes)	0,2	2,0		
Artigos em periódicos acadêmicos com temática na área do concurso - Não indexados (Qualis-Capes)	0,1	1,0		
Artigos em periódicos acadêmicos fora da área do concurso	0,2	1,0		
Resenhas e verbetes na área do concurso	2,0	4,0		
Trabalhos completos em anais de congressos	0,1	1,0		
Textos em jornais de notícias / revistas	0,1	1,0		
Tradução de livro	2,0	2,0		
Tradução de artigos e capítulos na área do concurso	0,5	1,0		
Tradução de artigos e capítulos em outras áreas	0,1	0,5		
Outros na área do concurso	0,2	1,0		
NOTA (0 a 10)	-	-	-	

Obs: Nota máxima = 10,00 (mesmo se o candidato ultrapassar a pontuação)

PONTUAÇÃO FINAL

	NOTA (0 A 100)	**PESO**	**TOTAL**
Grupo 1 (Formação acadêmica / títulos)		1	
Grupo 2 (Atividades docentes)		2	
Grupo 3 (Atividades de pesquisa / extensão / divulgação)		1	
Grupo 4 (Produção intelectual)		4	
NOTA FINAL	-	-	

Obs: Nota final máxima = 10,00 (mesmo se o candidato ultrapassar a pontuação)

Plano de trabalho para o concurso de História da América

No plano de trabalho, o candidato deverá apresentar (1) um projeto de pesquisa, (2) uma proposta de atividade de extensão e (3) dois programas de disciplina para a graduação.

(1) Projeto de pesquisa sobre História da América. Formatação: entre 15 e 20 laudas A4, letra Times New Roman 12, margens 2,5, espaço entre parágrafos 1,5 cm, excluindo referências bibliográficas.

(2) Atividade de Extensão relacionada à História da América. Formatação: entre 5 e 8 laudas A4, letra Times New Roman 12, margens 2,5, espaço entre parágrafos 1,5cm, excluindo, caso haja, referências bibliográficas.

(3) Proposta de dois programas de disciplina voltados à graduação. Cada programa deve conter carga horária de 60 horas/aula. A proposta deve abranger uma disciplina obrigatória e uma disciplina optativa, ambas na área de História da América, com ementa, divisão em unidades e tópicos e bibliografia.

Programa do concurso de História da América

1) América indígena
2) Conquista, evangelização e resistência indígena
3) Estruturas coloniais nas Américas espanhola e inglesa
4) Reformismo, Ilustração e revoltas na América espanhola do século XVIII
5) Movimentos de independência na América espanhola: história e historiografia
6) Revoluções Americana e Haitiana: história e historiografia
7) Estados Unidos no século XIX: Guerra Civil, expansão territorial e formação do Estado Nacional
8) O processo de construção dos Estados Nacionais na América Espanhola
9) Movimentos sociais e políticos na América Latina no século XX
10) Ditaduras militares e redemocratização na América Latina

Bibliografia

Escolher a bibliografia adequada para responder e desenvolver o ponto sorteado constitui parte da resposta.

Bibliografia Mínima para o Concurso de História da América

ALVAREZ, S. E.; DAGNINO, E.; ESCOBAR, A. (orgs.). *Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos*: novas leituras. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

AVILA, A. L. O Oeste historiográfico norte-americano: a Frontier Thesis vs. a New Western History. *Anos 90*, vol. 12, n. 21/22, 369-413, 2005.

AYERB, L. F. *Estados Unidos e a América Latina*: a construção da hegemonia. São Paulo/Franca: Unesp, 2002.

ARMITAGE, D. *Declaração de Independência*: uma história global. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

BAUDOT, G. *Utopia and History in Mexico*: the first chroniclers of Mexican civilization (1520-1569). Niwot: University Press of Colorado, 1995.

BAILYN, B. *As origens ideológicas da Revolução Americana*. Bauru: EDUSC, 2003.

BENNETT, H. L. *African Kings and Black Slaves*: Sovereignty and Dispossession in the Early Modern Atlantic. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019.

BENNETT, H. L. *Colonial Blackness*: A History of Afro-Mexico. Bloomington: Indiana University Press, 2009.

BERLIN, I. *Gerações de cativeiro*: Uma história da escravidão nos Estados Unidos. Rio de Janeiro: Record, 2006.

BERNAND, C.; GRUZINSKI, S. *De la idolatría*: una arqueología de las ciencias religiosas. México: FCE, 1992.

BERNAND, C. *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2000.

BIGELOW, A. M. Produção de conhecimento e trabalho forçado: o trabalho intelectual e os mundos dos mitayos andinos no período colonial tardio. *Mundos do Trabalho*, vol. 15, 1-21, 2023.

BONIALIAN, M. *China en la América Colonial*: bienes, mercados, comercio y cultura del consumo desde México hasta Buenos Aires. Buenos Aires: Biblos, 2014.

BORAH, W. *Early Colonial Trade and Navigation between Mexico and Peru*. Berkeley: UCP, 1954.

BORGES MORÁN, P. *Religiosos en Hispanoamérica*. Madrid: Editorial MAPFRE, 1992.

BOWSER, F. P. *The African Slave in Colonial Peru, 1524–1650*. Stanford: Stanford University Press, 1974.

CAMÍN, H. A.; MEYER, L. *À Sombra da Revolução Mexicana*. História Mexicana Contemporânea, 1910-1989. São Paulo: Edusp, 2000.

CANCLINI, N. G. *Culturas híbridas*. São Paulo: EDUSP, 1997.

CAÑEQUE, A. *Un cuerpo de dos cabezas: la cultura política del poder en la Nueva España, siglos XVI y XVII*. México: Ediciones EyC, 2018.

CARVALHO, F. A. L. *Lealdades negociadas.* Povos indígenas e a expansão dos impérios ibéricos nas regiões centrais da América do Sul (segunda metade do século XVIII). São Paulo: Alameda, 2014.

CASTELNAU-L'ESTOILE, C. *Operários de uma vinha estéril.* Os jesuítas e a conversão dos índios no Brasil – 1580-1620. Bauru: Edusc, 2006.

CASTRO GUTIÉRREZ, F. (coord.). *Los indios y las ciudades de Nueva España*. México: UAM; IIH, 2010.

COVEY, R. A. *Inca Apocalypse*: the Spanish conquest and the transformation of the Andean World. New York: Oxford University Press, 2020.

DOYLE. D. H.; PAMPLONA, M. A. (orgs.). *Nacionalismo no Novo Mundo*: a formação de Estados-nação no século XIX. Rio de Janeiro: Record, 2008.

DUVERGER, C. *La conversión de los indios de Nueva España.* Con el texto de los Coloquios de los Doce de Bernardino de Sahagún (1564). México: FCE, 1996.

ELLIOTT, J. H. *Imperios del Mundo Atlántico*: España y Gran Bretaña en América, 1492-1830. Madrid: Taurus, 2006.

ESCALANTE GONZALBO, P. (coord.) *Historia de la vida cotidiana en México*. México: FCE, 2004.

FERREIRA, J. (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

FERRER, Ada. A sociedade escravista cubana e a Revolução do Haiti. *Almanack*, n. 3, 37-53, 2012.

FICO, C.; FERREIRA, M. M.; QUADRAT, S. V.; ARAUJO, M. P. N. (orgs.). *Ditadura e democracia na América Latina: balanço histórico e perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

GARRIGA, C. Os limites do reformismo bourbônico: a propósito da administração da justiça na América espanhola. *Almanack*, n. 6, 38-60, 2013.

GERBI, A. *O Novo Mundo*; história de uma polêmica: 1750-1900. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

GONZALBO AIZPURU, P. *Vivir en Nueva España*. Orden y desorden en la vida cotidiana. México: El Colegio de México, Centro de Estudios históricos, 2009.

GOULD, E. H. Entangled histories, entangled worlds: the English-speaking Atlantic as a Spanish periphery. *The American Historical Review*, vol. 112, n. 3, 764-786, 2007.

GREENE, J. P. Reformulando a identidade inglesa na América britânica colonial: adaptação cultural e experiência provincial na construção de identidades corporativas. *Almanack Braziliense*, n. 4, 5-21, 2006.

GRINBERG, K.; PEABODY, S. *Escravidão e liberdade nas Américas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.

GRUZINSKI, S.; BERNAND, C. *História do Novo Mundo*: da descoberta à conquista, uma experiência europeia, 1492-1550. São Paulo: Edusp, 2001.

GRUZINSKI, S. *A colonização do imaginário:* sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI-XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GRUZINSKI, S. *As quatro partes do mundo*: história de uma mundialização. Belo Horizonte; São Paulo: Editora UFMG; Edusp, 2014.

GUERRA, F. X.; ANNINO, A. (coord.). *Inventando la nación: Iberoamérica siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

KATZEW, I. *Casta Painting*: Images of Race in Eighteenth-Century Mexico. New Haven: Yale University Press, 2004.

KNAUSS, P. *Oeste americano*: quatro ensaios de história dos Estados Unidos da América de Frederick Jackson Turner. Niterói: EdUFF, 2004.

LEPORE, J. *Estas verdades*: a história da formação dos Estados Unidos. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020.

LINEBAUGH, P.; REDIKER, M. *A hidra de muitas cabeças*: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

LOCKHART, J. *The Men of Cajamarca: A Social and Biographical Study of the First Conquerors of Peru. Austin: University of Texas Press, 1972.*

MATTHEW, L. E.; OUDIJK, M. R. (ed.). *Indian Conquistadors*: Indigenous Allies in the Conquest of Mesoamerica. Norman: University of Oklahoma Press, 2007.

NAVARRETE, F. *¿Quién conquisto México?* México D. F.: Debate, 2019.

NAVARRETE, F. *Malintzin, o la conquista como traducción*. México: Publicaciones & Fomento Editorial, 2021.

PAMPLONA, M. A.; MÄDER, M. E. (orgs.). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas*. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

PAMPLONA. M. A. *Revendo o Sonho Americano*. 1890-1972; São Paulo: Atual Editora, 1995.

PASSETTI, G.; VIANA, L. História das Américas no longo século XIX. Niterói: Eduff, 2026.

RESTALL, M. *Sete mitos da conquista espanhola*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

RESTALL, M. Black Conquistadors: Armed Africans in Early Spanish America. *The Americas*, vol. 57, n. 2, 171–205, 2000.

RESTALL, M. *Cuando Moctezuma conoció a Cortés*: la verdad del encuentro que cambió la historia. Taurus, 2019.

ROLLEMBERG, D.; QUADRAT, S. (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX.* Brasil e América Latina. Civilização Brasileira, 2010.

ROUQUIE, A. *O Estado militar na América Latina*. São Paulo: Alfa Ômega, 1989.

SCHROEDER, S. (ed.). *The Conquest All Over Again*: Nahuas and Zapotecs Thinking, Writing, and Painting Spanish Colonialism. Brighton: Sussex Academic Press, 2010.

SERULNIKOV, S. *Revolución em los Andes*: la era de Túpac Amaru. Buenos Aires: Sudamericana, 2010.

SUESS, P. (org.). *A conquista espiritual da América espanhola*: 200 documentos – século XVI. Petrópolis: Editora Vozes, 2024.

TOWNSEND, C. *El quinto sol: una historia diferente de los aztecas*. México: Grano de Sal, 2021.

TRASLOSHEROS, J. E.; ZABALLA, A. (coords.). *Los indios ante los foros de justicia religiosa en la Hispanoamérica virreinal*. México: IIH-UNAM, 2010.