Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ
Instituto de Ciências Humanas e Sociais - ICHS
Departamento de Letras e Comunicação Social

BAREMA PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

I - PLANEJAMENTO (Até 20 pontos)		
CRITÉRIO	**PONTUAÇÃO**	
01. Indicação de objetivos, conteúdo programático, procedimentos didáticos, recursos auxiliares, avaliação e bibliografia	02 pontos	
02. Adequação da seleção de:		
a) objetivos da aula	03 pontos	
b) conteúdo programático	03 pontos	
c) procedimentos didáticos	03 pontos	
d) recursos auxiliares	03 pontos	
e) recursos de avaliação	03 pontos	
f) bibliografia	03 pontos	
II - DESENVOLVIMENTO (Até 80 pontos)		
03. Comunicação dos objetivos	05 pontos	
04. Domínio do conteúdo	15 pontos	
05. Adequação ao planejamento	05 pontos	
06.. Relevância dos itens selecionados	10 pontos	

07. Organização sequencial	10 pontos	
08. Atualidade das informações	10 pontos	
09. Clareza e objetividade	10 pontos	
10. Uso adequado dos recursos auxiliares	10 pontos	
11. Conclusão: revisão, aplicações, etc	5 pontos	

BAREMA – ANÁLISE DE TÍTULOS - GRUPO I **ITENS PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS ACADÊMICOS E DISTINÇÕES CONFERIDAS EM RECONHECIMENTO DE ATIVIDADE INTELECTUAL E PROFISSIONAL** **(até 20 pontos)**		
1.1. Especialização na área de concurso (máximo dois produtos)	01 ponto	
1.2. Mestrado (além do exigido no concurso)	05 pontos	
1.3. Doutorado (além do exigido no concurso)	10 pontos	
1.4. Pós-Doutorado concluído	05 pontos	
1.5. Prêmios e/ou Menções honrosas acadêmicas	02 pontos	
Subtotal I		
BAREMA – ANÁLISE DE TÍTULOS - GRUPO II **ITENS PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INTELECTUAL NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 10 ANOS** **(até 80 pontos)**		

2.1 Periódicos		
- Qualis A1 e A2	05 pontos por ocorrência	
- Qualis A3 e A4	04 pontos por ocorrência	
- Qualis B1 e B2	03 pontos por ocorrência	
- Qualis B3 e B4	02 pontos por ocorrência	
- Qualis C ou sem indexação	1 ponto por ocorrência	

2.2 Livros publicados (com ISBN)	03 pontos por ocorrência	
2.3 Livros em coautoria ou organizados (com ISBN)	01 ponto por ocorrência	
2.4 Capítulo de livro (com ISBN)	01 ponto por ocorrência	
2.5 Trabalhos completos publicados em anais de eventos na área	0,25 ponto por trabalho	
2.6 Apresentação de trabalho em eventos científicos na área	0,25 ponto por produção	
2.7 Apresentação de palestra, conferência e congêneres na área	0,5 ponto por produção	
2.8 Organização de eventos na área do concurso	0,5 ponto por produção	

2.9 Produção técnica na área	0,5 ponto por produção	
2.10 Coordenação de eventos de extensão	0.5 ponto por produção	
2.11 Participação em projetos de pesquisa, ensino, inovação ou extensão aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais de fomento.	0,5 ponto por produção	
Subtotal II		
TOTAL		

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ
Instituto de Ciências Humanas e Sociais - ICHS
Departamento de Letras e Comunicação Social

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO CLASSE B1 (ADJUNTO) – ÁREA: LÍNGUA INGLESA

PONTOS DO CONCURSO:

ÁREA: LÍNGUA INGLESA

Ponto 1: Morfossintaxe da língua inglesa: sistema verbal (usos e significados)

Ponto 2: Sintaxe da língua inglesa: o nível sentencial e suprassentencial

Ponto 3: Estudos da língua inglesa: interface Semântica e Pragmática.

Ponto 4: Fonética e Fonologia da Língua Inglesa

Ponto 5: Discurso Oral e o ensino de inglês

Ponto 6: Língua Inglesa na educação básica brasileira: aspectos culturais e sociolinguísticos contemporâneos para formação de professores.

Ponto 7: A escrita acadêmica em língua inglesa e seus gêneros.

Ponto 8: Ensino e aprendizagem de inglês: inglês para fins específicos

Ponto 9: Métodos e abordagens de ensino de inglês como LE: concepções de língua e aprendizagem até a era pós–método.

Ponto 10: Ensino de leitura em língua inglesa

Obs: (i) Não será permitido o uso de computador na prova escrita; (ii) a prova de aula será feita com base no sorteio dos pontos que não caíram para a prova escrita.

Referências:

BYGATE, M. *Speaking*. Oxford: Oxford University Press, 1987.

CARTER, R.; MCCARTHY, M. (ed.). *Cambridge grammar of English: a comprehensive guide: spoken and written English grammar and usage*. 6. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

CELANI, M. et al. (ed.). *A Abordagem Instrumental no Brasil: um projeto, seus percursos e seus desdobramentos*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

FERRAZ, D.; DUBOC, A. P.; SOUZA, L. M. M. de. Pesquisas, políticas e práticas educacionais em curso: conversa com Ana Paula Duboc e Lynn Mario Menezes de Souza sobre heterogeneidade e normatividade. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, v. 59, p. 2330-2355, 2020.

GOH, C. C. M.; BURNS, A. *Teaching Speaking: a holistic approach*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

GRABE, W.; STOLLER, F. L. *Teaching and Researching Reading*. 2. ed. New York: Routledge, 2011.

KACHRU, B. et al. (ed.). *The handbook of world Englishes*. Oxford/Malden: John Wiley & Sons, 2009.

KUMARAVADIVELU, B. *Understanding language teaching: from method to postmethod*. New York: Routledge, 2006.

LARSEN-FREEMAN, D.; CELCE-MURCIA, M. *The grammar book: form, meaning, and use for English language teachers*. 3. ed. Boston: Cengage Learning, 2015.

LEECH, G. N. *Meaning and the English Verb*. 3. ed. Harlow: Pearson Longman, 2004.

MARTIN, J. R.; WHITE, P. R. R. *The Language of Evaluation: appraisal in English*. Nova Iorque: Palgrave Macmillan, 2005.

RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. *Approaches and methods in language teaching*. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

ROACH, P. *English Phonetics and Phonology*. 4. ed. [S. l.]: Cambridge University Press, 2009.

SWALES, J. M. *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

YULE, G. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press, 1996.