UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

CONCURSO PSICOLOGIA: PROCESSOS CLÍNICOS NO CONTEMPORÂNEO

BAREMA PROVA DIDÁTICA

ESPECIFICAÇÃO		
1 PLANEJAMENTO DA AULA Até 25 pontos	**Pontuação máxima**	**Pontuação atribuída**
1.1 Clareza na redação dos elementos do plano (ortografia, regras de formatação bibliográfica adequadas)	5	
1.2 Atualização e pertinência das referências utilizadas	5	
1.3 Pertinência dos objetivos propostos com o tema da aula	5	
1.4 Coerência entre objetivos, conteúdos, procedimentos didáticos, recursos e avaliação	5	
1.5 Referências	5	
II DESENVOLVIMENTO Até 75 pontos		
2.1 Adequação no tratamento do tema ao perfil formativo do curso	10	
2.2 Relaciona o tema da aula com a área/disciplina do concurso e explicita as suas escolhas teórico-metodológicas	10	
2.3 Aborda o tema de modo a atingir os objetivos propostos no plano, demonstrando domínio do conteúdo e segurança na exposição	10	
2.4 Situa o tema no seu contexto de produção, relaciona-o com os demais componentes curriculares e com o universo sociocultural dos estudantes, e utiliza, direta ou indiretamente, as referências indicadas no plano	10	
2.5 Demonstra correção e adequação no uso da linguagem e clareza na comunicação, além de utilizar de maneira correta a terminologia e os conceitos da área.	10	
2.6 Ilustrações com exemplos e uso adequado de recursos auxiliares	10	
2.7 Organização sequencial	10	
2.8 Faz considerações, conclusões e sugere aplicações	5	
PONTUAÇÃO MÁXIMA NA PROVA DIDÁTICA TOTAL =100		

BAREMA PARA ANÁLISE DE TÍTULOS

GRUPO I: Avaliação da titulação na área do concurso, conforme especificações do edital - **serão aceitos apenas títulos nas áreas de formação expressas no edital**.

Especificação	Pontuação Unitária	No. de Produtos	Pontuação Atribuída
Diploma de Graduação	5	(máx. 1)	5
Certificado de Especialização	5	(máx. 3)	15
Diploma de Mestrado	5	(máx. 1)	5
Diploma de Doutorado	5	(máx. 1)	5
PONTUAÇÃO MÁXIMA GRUPO I - 25			

GRUPO II: Produção acadêmica de natureza intelectual, científica, artística, cultural ou técnica, **relacionada à área de conhecimento do concurso.**

Especificação	Pontuação Unitária	No. de Produtos	Pontuação Atribuída
2.1:ARTIGOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS			
Artigo publicado em periódicos, na categoria A1 a A4, segundo Qualis/Capes	2	(máx. 4)	8,0
Artigo publicado em periódicos, na categoria B1 a B3, segundo Qualis/Capes	1,5	(máx. 5)	7,5
Artigo publicado em periódicos, na categoria B4 a B5, segundo Qualis/Capes ou texto completo publicado em Anais de evento científico	1	(máx. 2)	2,0
2.2: LIVROS			
Autor/coautor	1,5	(máx. 4)	6,0
Livro (editora universitária/agência de fomento)			
Autor/co-autor Livro (ISBN)	1,5	(máx. 2)	3,0
Organização de livro (editora universitária /agência fomento) ou de revista científica indexada na Capes (dossiês etc.)	1,5	(máx. 4)	6,0
Organização de livro (ISBN)	1,0	(máx. 2)	2,0
Autor/coautor Capítulo de livro (editora Universitária /agência de fomento)	1,5	(máx. 3)	4,5
Capítulo de livro (ISBN)	1,0	(máx. 2)	2,0
Prefácio ou posfácio em livro (ISBN)	0,5	(máx. 2)	1,0
Editoração livro/revista científica indexada na Capes	0,5	(máx. 2)	1,0

Tradução livro (ISBN) ou artigo em revista indexada na Capes	0,5	(máx. 2)	1,0
2.3 EVENTOS CIENTÍFICOS			
Organização de evento científico internacional /nacional	1	(máx. 2)	2,0
Organização de evento científico regional/local	0,5	(máx. 2)	1,0
Palestra ou conferência evento científico-acadêmico internacional /nacional	1,5	(máx. 5)	7,5
Palestra ou conferência evento científico-acadêmico regional/local	1,0	(máx. 3)	3,0
Apresentação de trabalho em evento científico-acadêmico (comunicação oral)	0,2	(máx. 5)	1,0
2.4: DIVULGAÇÃO			
Texto em jornal ou revista (magazine) - divulgação científica/artística	1,0	(máx. 2)	2,0
Entrevista, mesa redonda ou comentário na mídia (divulgação científica /artística)	0,5	(máx. 2)	1,0
2.5: PRODUÇÃO TÉCNICA			
Assessoria e consultoria	1,0	(máx.3)	3,0
Parecerista revista /congresso /fomento ou membro de comissão científica	0,5	(máx. 5)	2,5
Desenvolvimento de Material didático /referência técnica /manual	1,0	(máx. 3)	3,0
Curso de curta duração ministrado	0,5	(máx. 3)	1,5
2.6: PROJETOS			
Coordenação de projeto com mérito reconhecido por agência de fomento, ou associação técnica-científica de mérito reconhecido nacional ou internacional	2,0	(máx. 2)	4,0
Coordenação de convênios e/ou acordos científicos nacionais e internacionais	1,0	(máx. 1)	1,0
Coordenação de projetos e ações voltadas para a comunidade	1,0	(máx. 3)	3,0
PONTUAÇÃO MÁXIMA GRUPO II = 75			
PONTUAÇÃO MÁXIMA (GRUPO 1+ GRUPO 2) = 100			

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

CONCURSO PSICOLOGIA: PROCESSOS CLÍNICOS NO CONTEMPORÂNEO

Pontos:

1. Clínica psicológica: fundamentos, historicidade, concepções de cuidado.
2. Clínica psicológica, subjetividades, diagnósticos e processos de adoecimento;
3. Ética, direitos humanos e clínica psicológica.
4. Marcadores sociais da diferença, interseccionalidade, vulnerabilidades sociais e sofrimento psíquico;
5. Violência, trauma e sofrimento psíquico na contemporaneidade.
6. Cultura digital, redes sociais e sofrimento psíquico.
7. Clínica psicológica com crianças e adolescentes: marcadores sociais da diferença e especificidades da prática clínica;
8. Clínica psicológica entre consultório, instituição, território e comunidade: contextos e modalidades de cuidado.
9. Clínica psicológica em contextos de urgência, emergência e crise.
10. Desenvolvimento do raciocínio clínico na formação do psicólogo: método clínico e intervenção.
11. Formação, ensino e supervisão em clínica psicológica diante das demandas contemporâneas da profissão.

Bibliografia mínima:

AKOTIRENE, C. **Interseccionalidade**. São Paulo: Pólen Livros, 2019.

BALLARIN, M. L.; FERIGATO, S. H.; CARVALHO, F. B. de. Os diferentes sentidos do cuidado: considerações sobre a atenção em saúde mental. **O Mundo da Saúde**, São Paulo, v. 34, n. 4, p. 444-450, out./dez. 2010.

CAMPOS, G. W. de S. A clínica do sujeito: por uma clínica reformulada e ampliada. In: CAMPOS, G. W. de S. **Saúde Paidéia**. São Paulo: Hucitec, 2003. p. 51-67.

CANGUILHEM, G. **O normal e o patológico**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1978.

CONSELHO FEDERAL DE PSICOLOGIA. **Código de Ética Profissional do Psicólogo**. Brasília, DF: Conselho Federal de Psicologia, 2005. Aprovado pela Resolução CFP nº 010/2005, de 21 de julho de 2005.

FIGUEIREDO, L. C. M. **Revisitando as psicologias**: da epistemologia à ética das práticas e discursos psicológicos. São Paulo: Educ/Vozes, 1995.

FOUCAULT, M. **Doença mental e Psicologia**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.

HAN, B-C. **No enxame**: perspectivas do digital. Petrópolis: Vozes, 2018.

MINAYO, M. C. S. **Violência e saúde**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2006.

ORGANIZAÇÃO PAN-AMERICANA DA SAÚDE. **Primeiros cuidados psicológicos**: guia para trabalhadores de campo. Brasília, DF: OPAS, 2015.

SIBILIA, P. **O show do eu**: a intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 2016.

SURJUS, L. T. de L. e S.; MOYSÉS, M. A. A. (orgs.). **Saúde mental infantojuvenil**: territórios, políticas e clínicas de resistência. Santos: Unifesp/Abrasme, 2019.
WEINTRAUB, A. C. A. de M.; NOAL, D. da S.; VICENTE, L. N. Atuação do psicólogo em situações de desastre: reflexões a partir da práxis. **Polis e Psique**, Porto Alegre, v. 5, n. 1, p. 280-301, abr. 2015.
ZORZANELLI, R.; BEZERRA JR., B.; COSTA, J. F. (orgs.). **A criação de diagnósticos na psiquiatria contemporânea**. Rio de Janeiro: Garamond, 2014.

A bibliografia acima relacionada não esgota o estado da arte sobre a área de conhecimento do concurso, ficando os candidatos livres para pesquisar mais referências.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

CONCURSO PSICOLOGIA: PROCESSOS CLÍNICOS NO CONTEMPORÂNEO

PLANO DE TRABALHO

A etapa de Plano de Trabalho constituir-se-á da apresentação pelo candidato, de um plano de trabalho de sua autoria, relacionado à área de conhecimento do concurso, no qual deverá apresentar o desenvolvimento de atividades de Ensino, Pesquisa, Extensão, tendo em vista os pontos que constam no Programa do Concurso. O candidato fará a entrega de seu plano de trabalho, junto com a documentação a ser enviada por e-mail para a Comissão examinadora, de acordo com o que consta no EDITAL.

(1) Projeto de pesquisa que deve demonstrar interface com um ou mais pontos previstos do conteúdo programático do edital do concurso e deve ter entre 10 e 12 laudas A4, espaço 1,5, incluindo referências bibliográficas.
(2) Proposta de Extensão - até 5 laudas, A4, espaço 1,5, em interface com um ou mais pontos previstos do conteúdo programático do edital do concurso
(3) Programa de disciplina - apresentação de programa (incluindo bibliografia), referente a uma disciplina optativa em interface com um ou mais pontos previstos do conteúdo programático do edital do concurso, a ser ministrada no curso de graduação em Psicologia.

Constituirão critérios para a avaliação do Plano de Trabalho: a) domínio do assunto; b) clareza de exposição; c) correção e adequação da linguagem; d) consistência teórica e/ou técnica; e) viabilidade teórica e/ou técnica; f) exequibilidade de execução do Plano de Trabalho considerando as condições da UFRRJ; g) adequação do Plano de Trabalho à formação ou às atividades científicas do candidato; h) adequação do Plano de Trabalho à área objeto do concurso, e; i) relevância do Plano de Trabalho em relação à área em que se insere.