

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

EDITAL Nº

PROCESSO DE SELEÇÃO PÚBLICA SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

<b>I TÍTULOS ACADÊMICOS E MEMORIAL – ATÉ 20 PONTOS</b>		
<b>ITENS</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
<b>1. TITULAÇÃO:</b>  Curso de Pós Graduação em nível de especialização e/ou mestrado/e/ou doutorado	<b>1.1.</b> Especialização em andamento (360 horas) – 1,5	<b>MÁXIMO DE 20 PONTOS</b>
	<b>1.2.</b> Especialização concluída (360 horas) – 3	
	<b>1.3.</b> Mestrado em andamento – 5	
	<b>1.4.</b> Mestrado concluído – 10	
	<b>1.5.</b> Doutorado em Andamento – 15	
	<b>1.6.</b> Doutorado Concluído – 20	
<b>II- PRODUÇÃO ACADÊMICA – ATÉ 80 PONTOS</b>		

**BAREMA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS**

	<b>Ponto unitário</b>	<b>Máximo de pontuação</b>
<b>Artigos</b>		
Artigo de Pesquisa ou Extensão publicado em revista indexada (ISSN)	2	<b>máximo 25 pontos</b>
Artigo publicado em revista não indexada	1	
<b>Livros</b>		
Autor de livro científico ou acadêmico publicado com ISBN	2	<b>máximo 25 pontos</b>
Autor de capítulo publicado em coletânea com ISBN	1	
Tradução de livro publicado (impresso ou no meio eletrônico)	2	
Tradução de capítulo de livro publicado (impresso ou no meio eletrônico)	1	

Editor ou organizador de livro (e-book e/ou físico) publicado com ISBN	1,5	
<b>Trabalhos técnicos</b>		
Relatório técnico	1	<b>máximo 10 pontos</b>
Produção de manual técnico ou material didático	1	
Revisão de material didático ou acadêmico, artigos, capítulos de livros	0,5	
Parecer sobre trabalhos, resumos e <i>abstract</i> por evento ( <i>ad hoc</i> )	0,5	
Parecer sobre artigos para revistas ( <i>ad hoc</i> )	1	
Apresentação de trabalhos na função de conferencista ou palestrante	1	
Produção de material em áudio ou audiovisual com comprovação de direito autoral ou registro de propriedade intelectual (por produto)	1	
<b>Participações em eventos</b>		
Participação em eventos na função de coordenador de Grupo de Trabalho	1	<b>máximo 10 pontos</b>
Autor ou coautor de trabalho completo em congresso, simpósio ou seminário	1	
Autor ou coautor de resumo expandido em congresso, simpósio ou seminário	0,5	
Apresentação ou comunicação de trabalho em evento internacional	1	
Apresentação ou comunicação de trabalho em evento nacional	1	
<b>Coordenações de projetos</b>		
Coordenação e execução de projeto de pesquisa	2	

Participação em projeto de pesquisa	1	<b>máximo 10 pontos</b>
Participação em produção artística e cultural	1	

### **ASPECTOS PASSÍVEIS DE OBSERVAÇÃO**

A duração da prova didática foi estabelecida entre 20 a 25 minutos.

<b>I – PLANEJAMENTO (Até 20 pontos)</b>	
Determinação dos objetivos da aula – Máximo de 4 pontos	
Listagem do conteúdo programático – Máximo de 4 pontos	
Indicação dos procedimentos didáticos – Máximo de 4 pontos	
Apresentação dos recursos de avaliação – Máximo de 4 pontos	
Bibliografia – Máximo de 4 pontos	
<b>II - DESENVOLVIMENTO (Até 80 pontos)</b>	
Domínio do conteúdo – Máximo de 10 pontos	
Adequação aos objetivos propostos – Máximo de 10 pontos	
Relevância dos itens selecionados – Máximo de 10 pontos	
Organização sequencial – Máximo de 10 pontos	
Atualidade das informações – Máximo de 10 pontos	
Clareza e objetividade – Máximo de 10 pontos	
Desenvoltura na ministração do conteúdo – Máximo de 10 pontos	
Conclusão: revisão, aplicações e encerramento da aula – Máximo de 10 pontos	

**Observação:** Provas didáticas com tempo de duração inferior a 10 minutos receberão nota zero.

