MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR
DEPARTAMENTO DE LETRAS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO (ADJUNTO)
ÁREA: LATIM

BAREMA PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA	
PLANEJAMENTO (até 30 pontos)	**PONTUAÇÃO**
01. Objetivos da aula	
02. Listagem do conteúdo programático	
03. Indicação dos procedimentos didáticos e recursos auxiliares	
04. Apresentação das formas de avaliação	
05. Bibliografia	
Subtotal I	
DESENVOLVIMENTO (até 70 pontos)	**PONTUAÇÃO**
06. Comunicação dos objetivos quanto ao conteúdo	
07. Domínio do conteúdo durante a apresentação da aula	
08. Adequação aos objetivos	
09. Relevância dos itens selecionados	
10. Organização sequencial	
11. Atualidade das informações	
12. Conclusão e/ou exemplos e/ou ilustrações	
Subtotal II	
Total de pontos obtidos na prova didática	

BAREMA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS ACADÊMICOS (até 20 pontos) OBS: Será pontuada exclusivamente a formação/titulação maior e apenas uma vez.	**PONTUAÇÃO**	
1.1 Doutorado (além daquele exigido pelo concurso)	20 pontos	
1.2 Mestrado	15 pontos	
1.3 Especialização (além daquele exigido pelo concurso)	03 pontos	
1.4 Curso de graduação (específico ou correlato - (além daquele exigido pelo concurso)	02 pontos	
Total de pontos obtidos em títulos acadêmicos		

BAREMA PARA AVALIAÇÃO DE PUBLICAÇÕES E EVENTOS **Últimos 05 (cinco) anos** **Máximo: 80 pontos**			**PONTUAÇÃO**
Livros publicados (texto integral)	Máximo: 05	05 pontos por ocorrência	
Livros em coautoria ou organizados	Máximo: 05	03 pontos por ocorrência	
Capítulo de livro	Máximo: 10	02 pontos por ocorrência	
Artigos em periódicos	Máximo: 10	02 pontos por ocorrência	
Trabalhos completos publicados em anais de eventos na área	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	
Apresentação de trabalho, palestra, conferência e congêneres na área	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR
DEPARTAMENTO DE LETRAS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO (ADJUNTO)
ÁREA: LATIM

Organização de eventos na área do concurso	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	
Produção artística/cultural na área	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	
Produção técnica na área	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	
Artigos em jornais, revistas, sites e blogs na área	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	
Projeto de extensão na área	Máximo: 10	0,5 ponto por ocorrência	
Total de pontos obtidos em publicações e eventos			

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR
DEPARTAMENTO DE LETRAS

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO (ADJUNTO)
ÁREA: LATIM

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Aspectos linguísticos e gramaticais da língua latina
2. História cultural e literária da língua latina
3. A diacronia do latim às línguas neolatinas
4. Gêneros literários na literatura latina

PONTOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA
1. Parataxe e hipotaxe na comédia latina: *Stichus* de Plauto
2. Orações subordinadas adverbiais na oratória latina: *In Verres* de Cícero
3. Figuras de linguagem na poesia hexamétrica: *Metamorphoses* de Ovídio
4. As orações adjetivas na elegia latina: *Ars Amatoria* de Ovídio
5. Sintaxe do ablativo e do genitivo na lírica latina: *Carmina* de Catulo
6. Os adjetivos na lírica latina: *Carmina* de Horácio
7. Orações completivas na épica latina: *Aeneis* de Virgílio
8. A terceira declinação na literatura memorialística latina: *De Bello Gallico* de César
9. O *perfectum* no romance latino: *Satyricon* de Petrônio
10. Os pronomes latinos na fabulística latina: *Fabulae* de Fedro

BIBLIOGRAFIA

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO (ADJUNTO)
ÁREA: LATIM

BASSOLS DE CLIMENT, M. **Sintaxis latina**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.
BESSELAAR, J. J. Van Den. **Propylaeum latinum**. São Paulo: Herder, 1960.
BIZOS, M. **Syntaxe latine**. Paris: Librairie Vuibert, 1965.
ERNOUT, A. **Morphologie historique du latin**. Paris: Klincksieck, 1973.
_____; THOMAS, F. **Syntaxe latine**. Paris: Klincksieck, 1993.
FARIA, E. **Fonética histórica do latim**. 2. ed. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1957.
_____. **Gramática da língua latina**. 2. ed. Rio de Janeiro: MEC/FAE, 1995.
GAILLARD, J.; MARTIN, R. **Les genre littéraires à Rome**. Paris: Éditions Nathan, 1990.
GRIMAL, P. *et alii*. **Gramática Latina**. São Paulo: EdUSP, 1986.
LIMA, A. D. **Uma estranha língua? Questões de linguagem e de método**. São Paulo: Unesp, 2001.
LOURENÇO, F. **Nova gramática do latim**. Lisboa: Quetzal Editores, 2019.
MONTAGNER, A C. **Literatura latina: histórias, sociedade, autores, obras**. Vol. I. Rio de Janeiro: Autografia, 2022.
_____. **Literatura latina: histórias, sociedade, autores, obras**. Vol. II. Rio de Janeiro: Autografia, 2022.
MONTEIL, P. **Eléments de phonétique et de morphologie du latin**. Paris: Fernand Natan,1970.
PRINKSTER, H. **Sintaxes y semântica del latina**. Madrid: Ediciones Clássicas,1995.
RAVIZZA, J. **A morfologia latina – primeiro livro de exercícios**. Niterói-RJ: Escola Industrial Dom Bosco, 1939.
_____. **Gramática Latina**. Niterói-RJ: Escola Industrial Dom Bosco, 1966.
RUBIO, L. **Introducción a la sintaxis estructural del latín**. Barcelona: Ariel, 1989.
VASCONCELLOS, P. S. **Sintaxe do período subordinado latino**. São Paulo: Ed. Unifesp, 2013.
WILLIAMS, E. B. **Do latim ao português**. 6. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.