UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES
Rod. BR 465, km 7, CEP 23890-000 - Seropédica - RJ - *E-mail*: dartesufrrj@gmail.com>

• ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO

A documentação do candidato deverá ser enviada diretamente à Comissão Examinadora, por meio de um e-mail identificado (nome completo e área do concurso), até **23:59h** do dia **19/03/2024**, de acordo com o calendário,
para o seguinte e-mail: **dartesufrrj@gmail.com**

O candidato deverá organizar um arquivo único para o envio por e-mail, com a seguinte documentação:

1 - Documento de identidade; (No caso de candidato estrangeiro, é obrigatória a apresentação de passaporte atualizado, com visto de permanência em território nacional que permita o exercício de atividade laborativa no Brasil, sem o qual não será permitida a sua inscrição. Não será aceito protocolo).
2 - Cópia do Diploma de Graduação em curso superior de duração plena, reconhecido pelo Ministério da Educação, devidamente registrado;
3 - Cópia do Histórico da Graduação;
4 - Cópia do comprovante de titulação em nível de Doutorado (quando o concurso for para Prof. Adjunto);
5 - Cópia do Histórico do Doutorado (quando o concurso for para Prof. Adjunto);
6 - Cópia do comprovante de titulação em nível de Mestrado (quando o concurso for para Prof. Assistente);
7 - Cópia do Histórico do Mestrado (quando o concurso for para Prof. Assistente);
8 - Curriculum Vitae atualizado, apresentado na Plataforma Lattes (modelo CNPq), acompanhado de todos os documentos comprobatórios dos títulos e atividades nele relacionados;
9 - Plano de Trabalho, de acordo com as exigências de cada Unidade de Ensino, disponível no site www.ufrrj.br/concursos;
10 - Termo de Compromisso - Escultura/Desenho.

IMPORTANTE: documentos enviados após esta data, não serão aceitos pela Comissão Examinadora.

• ENVIO DE PORTFÓLIO

• Os portfólios precisam abranger a PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE ESCULTURAS E DESENHOS:

DE ESCULTURA:

- **15 (quinze) esculturas autorais** em técnicas diversas e tema livre em reprodução fotográfica.

DE DESENHO:

- **10 (dez) desenhos. Composições** em técnicas diversas em reprodução fotográfica.

IMPORTANTE: As obras contidas no portfólio devem ser encaminhadas em arquivo único na extensão PDF (resolução das imagens em 300 DPI), no formato de apresentação de slides, especificando para cada obra: título, técnica, material, suporte e dimensões. Formatação do arquivo:
1 - Salvar as imagens capturadas (com qualidade) por scaner ou celular, com resolução de 300 DPI, na extensão JPG para montagem do portfólio em software de editoração (Microsoft Word) ou apresentação (Microsoft PowerPoint);
2 - Montar o portfólio em Microsoft Word ou Microsoft PowerPoint, com uma capa (contendo o nome e o no de inscrição do candidato) e na sequência, com uma imagem por página, a exposição dos trabalhos. No momento em que salvar o documento seguir a seguinte orientação: Arquivo > Imprimir > PDF > Save as Adobe PDF > na janela Save as Adobe PDF, setar Adobe PDF Settings para Standard e After PDF Creation para Adobe Acrobat Pro (programa gratuito), clicando depois em Continuar > Nomear arquivo e indicar onde deverá se salvo, clicando depois em Salvar (Save);
3 - Abrir o arquivo no Adobe Acrobat e salvá-lo novamente, seguindo a seguinte orientação: Arquivo (File) > Save as > PDF > Optimized PDF > na janela Optimized PDF, setar Settings para Standard, clicando depois em Ok > Nomear arquivo e indicar onde deverá ser salvo, clicando depois em Salvar (Save). Esse arquivo, que é o documento final, deverá ser enviado até o dia anterior ao início da realização da Prova Prática, de acordo com o calendário (19 de março) para o seguinte e-mail:
dartesufrrj@gmail.com

TERMO DE COMPROMISSO

Eu,..... ....., RG....., CPF....., candidato(a) inscrito(a) no concurso para professor(a) do magistério superior, nível auxiliar, 40hs, DE, Edital .....do Curso de Graduação em Licenciatura em Belas Artes da UFRRJ, em formato presencial, comprometo-me a: apresentar perante a Comissão Examinadora instituída pelo Departamento de Artes da UFRRJ, a lista de documentos especificados no Edital; assim como, o que é referente à todas as etapas (segundo Anexos) classificatórias e eliminatórias do concurso; e, por este termo assinado por mim, garantir a veracidade e autenticidade das informações, documentos e obras apresentados em caráter físico ou digital. Estou ciente que a falsidade desta declaração configura crime de acordo o código penal brasileiro no artigo 171: ação de má fé. Assim, declaro sob as condições da lei penal e, sem prejuízo das sanções administrativas e cíveis, que as cópias dos documentos são autênticos e condizem com os originais; e, que os trabalhos e avaliações a serem realizados serão de autoria própria.

Ciente que a fraude na apresentação dos referidos documentos, implicará na imediata suspensão de minha participação neste concurso, e na abertura de processo institucional, para averiguação de violação relativa às regras estabelecidas no Edital e respectivos Anexos.

Seropédica, ..., de ....., de 2023.

Candidato(a).....

Publicado em 12/03/2024 às 14:40h (grs)