

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR  
DEPARTAMENTO DE ADMISNTRAÇÃO E TURISMO

DE: Coordenação do Curso de Turismo

Para: Chefia do DAT

Assunto: Contratação de Professor Substituto – processo:23083037751/2022-28

Data: 18/01/2023

Prezado Professor Evandro, bom dia!

Segue as informações sobre o concurso conforme solicitado:

1 – BANCA:

Professora ELIS REGINA BARBOSA ANGELO, SIAPE 1744846 (Presidente)

Professor RICARDO DIAS DA COSTA, SIAPE 1851442,

Professor WILLIAM CLÉBER DOMINGUES SILVA, SIAPE 1722446 e como  
suplentes: professora CAMILA GONCALVES DE OLIVEIRA RODRIGUES,

SIAPE 1455695, e professora CLAUDIANA GUEDES DE JESEUS, SIAPE 1544787

2 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Pontos do programa a serem sorteados e avaliados:

1- Patrimônio, Cultura Popular e Identidade Nacional;

2-Patrimônio Material, Imaterial e o Fato Social Total;

3- Patrimônio, Etnocentrismo e Turismo;

4-Conhecimento, ciência e senso comum;

5-Tipos de Pesquisa em Turismo;

6- Estrutura de Trabalhos Acadêmicos e Normas da ABNT;

7-Planejamento, programação e diagnose de uma viagem técnica para graduação em  
turismo;

- 8-Turismo: O funcionalismo e a fenomenologia;
- 9-O turismo como ciência;
- 10- Lazer: Aspectos conceituais e interfaces com o turismo

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABREU; Mário Chagas (orgs.) 2ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. p.49-59. ISBN:(9788598271590).

BENI, Mario Varios. Análise Estrutural do Turismo. 11. Senac. 2006

BOSSI, Alfredo. Plural, mas não caótico. Cultura brasileira: temas e situações. São Paulo: Ática, 1992. p.07-16

CASTRO, Diana; TADINI, Rodrigo Fonseca; MELQUIADES Tania... Fundamentos do Turismo. v. 2. CECIERJ. 2010

DENCKER. A. de F.; BUENO. M. S. (orgs.).. Hospitalidade: cenários e oportunidades. Thompson.

GONÇALVES, J.R.S. Ressonância, materialidade e subjetividade: As culturas como patrimônios. In: Horizontes Antropológicos, ano 11. n° 23. Porto Alegre,RS, jan/jun, 2005

SILVEIRA, Luciana B.; BUENDIA, Mercedes P. Da invenção da tradição (ou como as tradições nos inventam). Notas sobre a patrimonialização do pastoreio na Espanha. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 17, n° 36, jul./dez. de 2011. p.145-170.

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Vértice, 1990. p.189

LOHMANN, Guilherme; PANOSSO NETTO, Alexandre. Teoria do Turismo: conceitos, modelos sistemas. Aleph. 2008

MENEZES, J.N.C. olhares sobre a memória: monumento histórico e turismo. In: Historia e turismo cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. p.31-40.

MOESCH, Marutschka. Produção do Saber do Turismo.. Contexto. 2000

ORTIZ, Renato. Estado, cultura popular e identidade nacional. In: Cultura brasileira identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 1994. p.127-148. ISBN: (85110700141).

OLIVEN, Ruben George. Patrimônio intangível: considerações iniciais. In: Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Regina Abreu; Mário Chagas (orgs.) 2ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. p.80-83.

PANOSSO NETO, Alexandre. Filosofia do Turismo... Aleph. 2005

SANT'ANNA, Márcia. A face imaterial do patrimônio cultural: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Regina

SANTOS, Rafael J. As cores locais: regionalidade, cultura e turismo. In: Turismo e patrimônio em tempos de globalização. Sandra C. A. Pelegrini, Fabiane Nagabe et. All (orgs.). p.45-69. Campo Mourão: FECILCAM, 2010. ISBN: (9788588753105).

SIQUEIRA, E.D.S, SIQUEIRA, D.C.O. O sabor do autêntico: a feijoada na construção da identidade carioca. In: Sabor metrópole: Alimentação, consumo e cultura. Francisco Romão Ferreira et al. (orgs.). Curitiba: Editora CRV, 2013. p.31-49.

SIQUEIRA, E. D. Patrimônio, cultura e identidade: o Centro de Tradições Nordestinas Luiz Gonzaga como Fato Social Total In: Territórios culturais no Rio de Janeiro: a Feira de São Cristóvão. 1 ed. Rio De Janeiro : Autografia, 2017, v.1, p. 175-204.

VELHO, Gilberto. Memória, identidade e projeto. In: Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. p.97-106

VELHO, Gilberto. Cultura popular e sociedade de massas. In: Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas. Gilberto Velho (Org.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. p.63-70. ISBN: (8571102902).

VELHO, Gilberto. Patrimônio, conflito e negociação. In: . In: Antropologia e patrimônio cultural : diálogos e desafios contemporâneos/organizadores Manuel Ferreira Lima Filho, Jane Felipe Beltrão, Cornélia Eckert. Blumenau: Nova Letra, 2007. p.249-261



---

*Emitido em 18/01/2023*

**DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS N° CONCURSO SUBSTITUTO EULER/2023 - DeptAdT/IM**  
**(12.28.01.00.00.82)**  
**(N° do Documento: 1180)**

**(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 20/01/2023 12:37 )*  
JANAINA NASCIMENTO SIMOES DE SOUZA  
*CHEFE DE DEPARTAMENTO - SUBSTITUTO*  
*DeptAdT/IM (12.28.01.00.00.82)*  
*Matrícula: ###988#6*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrrj.br/documentos/> informando seu número: **1180**, ano: **2023**, tipo: **DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS**, data de emissão: **18/01/2023** e o código de verificação: **12aadfb286**