



# UFRRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL  
DO RIO DE JANEIRO

## EDITAL 30/2018

# TÉCNICO EM ARTES GRÁFICAS

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

---

- Além deste caderno, você deverá ter recebido o CARTÃO-RESPOSTA para a Prova Escrita Objetiva. Caso não tenha recebido o cartão, peça-o ao fiscal.
- Verifique se este caderno contém sessenta questões.
- Verifique se seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no CARTÃO-RESPOSTA. Em caso afirmativo, assine o cartão-resposta da Prova Objetiva.
- Leia atentamente as instruções gerais que constam nos dois documentos.
- No CARTÃO-RESPOSTA, atribuir-se-á pontuação zero a toda questão com mais de uma alternativa assinalada.
- Não é permitido fazer uso de instrumentos auxiliares para cálculo e portar material de consulta.
- O tempo disponível para esta prova, incluindo o preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA, é de **quatro horas e meia (13h às 17h30min)**.
- Utilize caneta azul ou preta para preencher o CARTÃO-RESPOSTA.
- Quando terminar, entregue ao fiscal o CARTÃO-RESPOSTA e o CADERNO DE QUESTÕES.
- O candidato que se retirar do local de realização desta prova, **após três horas e meia do seu início, poderá levar o caderno de questões.**

---

**APÓS O AVISO PARA INÍCIO DAS PROVAS, VOCÊ DEVERÁ PERMANECER NO LOCAL DE REALIZAÇÃO DO CONCURSO POR, NO MÍNIMO, SESENTA MINUTOS.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 10.

### A Ética da Amizade - Christian Ingo Lenz Dunker

Ser amigo de alguém parece algo que não se aprende, de repente acontece. Parece mesmo um assunto pouco sério. Na verdade a amizade foi um tema muito discutido na filosofia antiga e existiram escolas de pensamento, como o epicurismo, que colocavam a amizade no centro da vida humana. Cultivá-la não era apenas uma coisa a mais na vida, mas aquilo que nos tornava melhores e tornava a vida algo que valesse a pena. Às vezes pensamos que a ética é alguma coisa que se decide apenas em torno dos grandes temas sobre os quais precisamos tomar uma posição: a morte, a violência, a justiça, a fidelidade, o bem estar comum. Mas nesta coisa comum que é a amizade tudo isso está em jogo. Como tratamos o outro, e como estamos com o outro, este é o problema.

Para saber que alguém é nosso amigo geralmente fazemos a seguinte pergunta: ele está comigo por algum interesse ou porque ele de fato quer o meu bem? Uma regra da amizade é a de que não devemos usar o outro como um meio de alcançar algo. Quando isso acontece dizemos que é uma amizade interesseira, uma falsa amizade, onde a preocupação é: o que eu vou ganhar com isso? Amigos não esperam ganhar nada além da própria amizade. A relação, nela mesma, é o que nos atrai. (...)

A ética da amizade exige, em contrapartida, uma rigorosa igualdade. Não uma igualdade no sentido em que são pessoas que gostam das mesmas coisas, de um tipo de música, por exemplo. Não uma igualdade em que você será tratado da mesma maneira como trata o outro, afinal isso geraria apenas uma ética baseada na troca de interesses. A igualdade de que falo diz respeito a como tratamos e acolhemos as diferenças entre os amigos. A diferença não precisa ser eliminada, pois o sentimento de igualdade suporta as divergências de opiniões e de jeitos de ser. É uma igualdade mais abstrata. (...)

Em nossa época a ética da amizade tem encontrado poucos espaços para frutificar. O lema “amigos, amigos, negócios à parte” inicialmente podia ser lido no sentido de não tornar as amizades um trampolim para outras atividades, não transportar a confiança de um para outro. A cultura brasileira produziu, historicamente, formas complexas de relações onde a distinção entre o que é e o que não é amizade fica difícil de estabelecer. O dono da mercearia que vende fiado, aos “amigos”, o “amigo” naquela repartição capaz de resolver um problema quando preciso, os acobertamentos e favorecimentos que tornam nossa sociedade tão desigual baseia-se, entre outras coisas na corrupção da ética da amizade. Nada mais típico do que a expressão: “aos amigos tudo, aos inimigos a lei”. Isso que dizer que a própria aplicação da lei não é igual para todos, uma descarada injustiça. Não é à toa que os membros da máfia italiana chamavam-se uns aos outros de “amici” (amigos). Quando a amizade é atravessada por uma rede de interesses ela se enfraquece enquanto tal. Perde assim sua capacidade de gerar segurança, confiança e de reunir igualdade e diferença de um modo tão único e enriquecedor para nossas vidas.

Por outro lado, neste mesmo Brasil, que vive uma degradação da amizade em troca de favores, vemos situações de miséria extrema onde a solidariedade acaba sendo o único recurso para sustentar um modo viável de existência coletiva. É interessante como em muitas destas situações efetivamente uns ajudam os outros mas isso acontece de forma tão espontânea que não ocorre a ninguém contabilizar tais favores ou cobrá-los em outro momento. Mas de fato, não é apenas a amizade que define tais situações mas uma combinação de modos de relacionamento típica de nossa cultura.

Outro sinal do declínio da ética da amizade pode estar associado ao aumento da violência nas escolas e entre os adolescentes em geral. A escola não ensina a amizade mas ela, no melhor dos casos, permite que esta aconteça. A situação escolar favorece o desenvolvimento de amigos: reúne pessoas da mesma idade, geralmente com preocupações semelhantes, submetidas a um regime comum de problemas e de exigências. Quando esta situação é atravessada por interesses que ultrapassam a referência que torna todos iguais dentro da escola, a amizade tem problemas para se consolidar. Formam-se grupos de exclusão, amizades orientadas para a sobrevivência ou opressão, para a aquisição de poder ou influência. (...) Tratando com crueldade, não apenas física, aqueles que se desviam desses interesses o grupo mostra como a desigualdade entre seus membros não pode tolerar diferenças, afastando-se assim da ética da amizade.

**Questão 01**

O texto do psicanalista Christian Dunker é um artigo de opinião porque se caracteriza pela

- (A) exemplificação articulada aos argumentos empregados sobre a ética da amizade.
- (B) descrição de fatos corriqueiros comprobatórias de sua visão sobre a ética da amizade.
- (C) inferência sobre as opiniões de seus leitores acerca da ética da amizade.
- (D) injunção de proposições a seus leitores a fim de praticarem a ética da amizade.
- (E) exposição de argumentos para defesa da ética da amizade.

**Questão 02**

Os termos sublinhados nos fragmentos “Na verdade a amizade foi um tema muito discutido na filosofia antiga” e “Em nossa época a ética da amizade tem encontrado poucos espaços para frutificar” exercem qual função sintática?

- (A) Complemento nominal.
- (B) Objeto indireto.
- (C) Adjunto adverbial.
- (D) Adjunto adnominal.
- (E) Sujeito.

**Questão 03**

No período “A diferença não precisa ser eliminada, pois o sentimento de igualdade suporta as divergências de opiniões e de jeitos de ser”, a conjunção sublinhada apresenta valor semântico semelhante a

- (A) portanto
- (B) por conseguinte
- (C) embora
- (D) caso
- (E) porque

**Questão 04**

O texto apresenta uma função de linguagem predominante. Assinale a alternativa que apresenta essa função, seguida de sua justificativa.

- (A) Função poética, já que o texto remete à dimensão plurissignificativa das palavras “ética” e “amizade”.
- (B) Função metalinguística, pois o artigo de opinião investiga historicamente os sentidos dos vocábulos que o intitula.
- (C) Função fática, visto que “Ética da amizade” busca interlocução com seu leitor, na medida em que faz referências à realidade brasileira.
- (D) Função conativa, porque o texto está centrado no convencimento dos seus leitores, acerca das relações entre amizade e vida social.
- (E) Função emotiva, já que “Ética da amizade” apresenta as posições pessoais de Christian Dunker, centrando-se, assim, na figura do autor.

**Questão 05**

Considere o fragmento: “Tratando com crueldade, não apenas física, aqueles que se desviam desses interesses o grupo mostra como a desigualdade entre seus membros não pode tolerar diferenças (...)” A alternativa que possui trecho sublinhado de mesma função sintática ao do fragmento “Tratando com crueldade” é

- (A) “Ser amigo de alguém parece algo que não se aprende, de repente acontece.”
- (B) “As vezes pensamos que a ética é alguma coisa que se decide apenas em torno dos grandes temas (...)”
- (C) “A ética da amizade exige, em contrapartida, uma rigorosa igualdade.”
- (D) “os acobertamentos e favorecimentos que tornam nossa sociedade tão desigual baseia-se, entre outras coisas na corrupção da ética da amizade.”
- (E) “vemos situações de miséria extrema onde a solidariedade acaba sendo o único recurso para sustentar um modo viável de existência coletiva.”

**Questão 06**

Os parágrafos de um artigo de opinião possuem diferentes funções para o cumprimento de sua intenção argumentativa. Relendo o 4º parágrafo, nota-se a presença de uma estratégia argumentativa bastante conhecida. A alternativa que apresenta a estratégia e trecho ilustrativo correspondente é:

- (A) Uso de provas concretas. “Não é à toa que os membros da máfia italiana chamavam-se uns aos outros de “amici” (amigo).”
- (B) Uso de argumento de autoridade. “Perde assim sua capacidade de gerar segurança, confiança e de reunir igualdade e diferença de um modo tão único e enriquecedor para nossas vidas.”
- (C) Causa e consequência. “O lema “amigos, amigos, negócios à parte” inicialmente podia ser lido no sentido de não tornar as amizades um trampolim para outras atividades, não transportar a confiança de um para outro.”
- (D) Exemplificação. “O dono da mercearia que vende fiado aos “amigos”, o “amigo” naquela repartição capaz de resolver um problema quando preciso, (...) baseia-se, entre outras coisas na corrupção da ética da amizade.”
- (E) Alusão histórica. “Às vezes pensamos que ética é alguma coisa que se decide apenas em torno dos grandes temas sobre os quais precisamos tomar uma posição (...)”

**Questão 07**

O termo sublinhado em “Cultivá-la não era apenas uma coisa a mais na vida, mas aquilo que nos tornava melhores e tornava a vida algo que valesse a pena” estabelece, no texto, relação de coesão textual com qual expressão?

- (A) Filosofia antiga
- (B) Escolas de pensamento
- (C) Amizade
- (D) Vida humana
- (E) Uma coisa a mais

**Questão 08**

O item que apresenta a mesma função sintática que o trecho sublinhado em “Ser amigo de alguém parece algo que não se aprende” é:

- (A) “Parece mesmo um assunto pouco sério.”
- (B) “Quando isso acontece dizemos que é uma amizade interesseira (...)”
- (C) “Em nossa época a ética da amizade tem encontrado poucos espaços para frutificar.”
- (D) “Quando esta situação é atravessada por interesses que ultrapassam a referência que torna todos iguais dentro da escola (...)”
- (E) “Formam-se grupos de exclusão, amizades orientadas para a sobrevivência ou opressão, para a aquisição de poder ou influência.”

**Questão 09**

No dito popular “aos amigos tudo, aos inimigos a lei”, vê-se duas ocorrências de preposições. Assinale a alternativa que apresenta preposição de mesmo valor semântico àquelas do fragmento.

- (A) “Cultivá-la não era apenas uma coisa a mais na vida.”
- (B) “Às vezes pensamos que a ética é alguma coisa que se decide apenas em torno dos grandes temas sobre os quais precisamos tomar uma posição.”
- (C) “os acobertamentos e favorecimentos que tornam nossa sociedade tão desigual baseia-se, entre outras coisas na corrupção da ética da amizade.”
- (D) “Uma regra da amizade é a de que não devemos usar o outro como um meio de alcançar algo.”
- (E) “amizades orientadas para a sobrevivência ou opressão, para a aquisição de poder ou influência.”

**Questão 10**

O texto utiliza inúmeras relações de oposição para estabelecer sua argumentação. Assinale a alternativa que apresenta período composto, com uma conjunção sublinhada, capaz de expressar essa relação de sentido.

- (A) “A ética da amizade exige, em contrapartida, uma rigorosa igualdade.”
- (B) “Amigos não esperam ganhar nada além da própria amizade.”
- (C) “Quando a amizade é atravessada por uma rede de interesses ela se enfraquece enquanto tal.”
- (D) “(...) não é apenas a amizade que define tais situações mas uma combinação de modos de relacionamento típica de nossa cultura.”
- (E) “Outro sinal do declínio da ética da amizade pode estar associado ao aumento da violência nas escolas e entre os adolescentes em geral.”

## INFORMÁTICA

### Questão 11

A UFRRJ, ao utilizar o Excel 2106, identificou a origem dos candidatos do Concurso 30/2018, que está apresentada no intervalo de células selecionado na Figura 1 e, portanto, utilizou a ferramenta de Classificação Personalizada, conforme a Figura 2.

	A	B	C
1	<b>Cidade</b>	<b>Estado</b>	<b>Total de Inscritos</b>
2	Seropédica	RJ	359
3	Rio de janeiro	RJ	295
4	Nova Iguaçu	RJ	295
5	São Paulo	SP	112
6	Belo Horizonte	MG	95

Figura 1

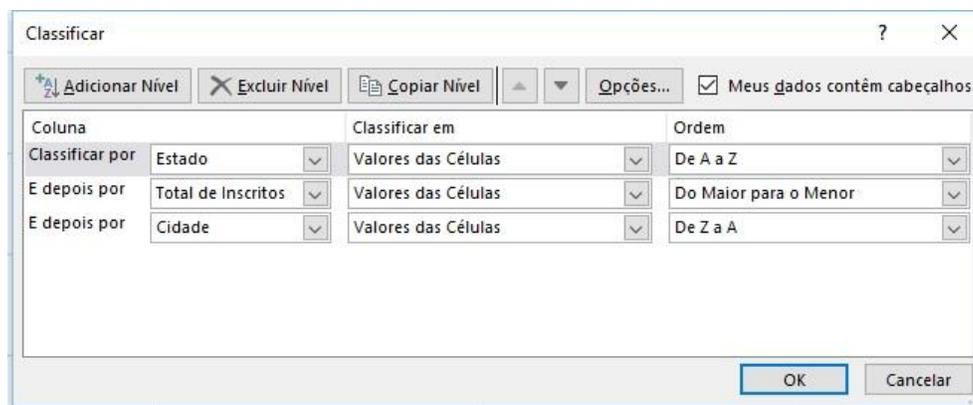


Figura 2

Assinale a alternativa que apresenta a ordenação correta da planilha após clicar no botão OK da Figura 2.

(A)

	A	B	C
1	<b>Cidade</b>	<b>Estado</b>	<b>Total de Inscritos</b>
2	Belo Horizonte	MG	95
3	Rio de janeiro	RJ	295
4	Nova Iguaçu	RJ	295
5	Seropédica	RJ	359
6	São Paulo	SP	112

(D)

	A	B	C
1	<b>Cidade</b>	<b>Estado</b>	<b>Total de Inscritos</b>
2	São Paulo	SP	112
3	Seropédica	RJ	359
4	Rio de janeiro	RJ	295
5	Nova Iguaçu	RJ	295
6	Belo Horizonte	MG	95

(B)

	A	B	C
1	<b>Cidade</b>	<b>Estado</b>	<b>Total de Inscritos</b>
2	Belo Horizonte	MG	95
3	Seropédica	RJ	359
4	Nova Iguaçu	RJ	295
5	Rio de janeiro	RJ	295
6	São Paulo	SP	112

(E)

	A	B	C
1	<b>Cidade</b>	<b>Estado</b>	<b>Total de Inscritos</b>
2	São Paulo	SP	112
3	Seropédica	RJ	359
4	Nova Iguaçu	RJ	295
5	Rio de janeiro	RJ	295
6	Belo Horizonte	MG	95

(C)

	A	B	C
1	<b>Cidade</b>	<b>Estado</b>	<b>Total de Inscritos</b>
2	Belo Horizonte	MG	95
3	Seropédica	RJ	359
4	Rio de janeiro	RJ	295
5	Nova Iguaçu	RJ	295
6	São Paulo	SP	112

**Questão 12**

Através do e-mail institucional, a Divisão de Concursos deseja encaminhar uma mensagem de e-mail recebida da Reitoria para a Pró-reitoria Administrativa, com cópias para 2 Setores distintos, e aproveitando a mesma mensagem informar de forma anônima à Reitoria o encaminhamento feito. Qual é a forma correta para realizar o envio dessa mensagem?

- (A) Clicar em “Encaminhar”  
Para: <Pró-reitoria Administrativa>, <Setor 1>, <Setor 2>  
Cc: <Reitoria>
- (B) Clicar em “Encaminhar”  
Para: <Pró-reitoria Administrativa>, <Setor 1>, <Setor 2>  
Cco: <Reitoria>
- (C) Clicar em “Responder”  
Para: <Pró-reitoria Administrativa>  
Cc: <Setor 1>, <Setor 2>  
Cco: <Reitoria>
- (D) Clicar em “Responder”  
Para: <Reitoria>  
Cc: <Pró-reitoria Administrativa>, <Setor 1>, <Setor 2>
- (E) Clicar em “Encaminhar”  
Para: <Pró-reitoria Administrativa>  
Cc: <Setor 1>, <Setor 2>  
Cco: <Reitoria>

**Questão 13**

No Word 2016, plataforma Windows, as teclas de atalho Ctrl+X, Ctrl+V, Ctrl+P e F12 possuem, respectivamente, as seguintes funções:

- (A) Recortar, Colar, Imprimir e Salvar como.
- (B) Recortar, Colar, Parágrafo e Fechar arquivo.
- (C) Desfazer Digitação, Colar, Imprimir e Salvar como.
- (D) Desfazer Digitação, Colar, Parágrafo e Fechar arquivo.
- (E) Recortar, Colar, Imprimir e Abrir arquivo.

**Questão 14**

Os computadores utilizam um endereço para serem reconhecidos numa rede intranet ou na internet. Os usuários podem, através desse endereço, acessar arquivos de servidores numa rede ou até se comunicar com outros computadores pela internet. O endereço utilizado por esses dispositivos é chamado de

- (A) EI.
- (B) IC.
- (C) ID.
- (D) IP.
- (E) IS.

**Questão 15**

Ao utilizar o navegador de internet Google Chrome no Windows 10, um usuário deseja aplicar um zoom na tela, ou seja, aumentar o tamanho de um texto ou imagem. As teclas que devem ser acionadas simultaneamente são

- (A) Ctrl e Z.
- (B) Ctrl e +.
- (C) Alt e Z.
- (D) Alt e +.
- (E) Shift e +.

## LEGISLAÇÃO

### Questão 16

De acordo com o Código de Ética dos servidores públicos civis do Poder Executivo Federal, são deveres fundamentais do servidor público

- (A) exercer suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento, procurando procrastinar situações, principalmente diante de atraso na prestação dos serviços.
- (B) retardar prestações de contas, que sejam condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
- (C) ter respeito à hierarquia, porém com temor de representar contra qualquer comprometimento indevido da estrutura em que se funda o Poder Estatal.
- (D) manter-se atualizado com as instruções, as normas de serviço e a legislação pertinentes ao órgão onde exerce suas funções.
- (E) participar de movimentos de greve, pelas exigências específicas da defesa da vida e da segurança coletiva.

### Questão 17

Conforme o disposto na Lei 8.112/90, uma forma de provimento de cargo público é a(o)

- (A) ascensão.
- (B) transferência.
- (C) recondução.
- (D) posse.
- (E) exercício.

### Questão 18

Constitui ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública quando o servidor

- (A) retarda ou deixa de praticar, indevidamente, ato de ofício.
- (B) oculta circunstância de que tem ciência e que deva permanecer em sigilo.
- (C) concede publicidade aos atos oficiais.
- (D) frustra a ilicitude de concurso público.
- (E) presta contas quando esteja obrigado a fazê-lo.

### Questão 19

De acordo com o disposto na Lei 8.429/1992, assinale a alternativa correta.

- (A) A posse e o exercício de agente público ficam condicionados à apresentação de declaração dos bens e valores que compõem o seu patrimônio público.
- (B) A declaração de bens compreenderá imóveis, móveis, semoventes, dinheiro, títulos, e qualquer outra espécie de bens e valores patrimoniais, incluídos os objetos e utensílios de uso doméstico.
- (C) A declaração de bens será semestralmente atualizada e na data em que o agente público deixar o exercício do mandato, cargo, emprego ou função.
- (D) O agente público que se recusar a prestar declaração dos bens, dentro do prazo determinado, ou que a prestar falsa será punido com a pena de advertência, a bem do serviço público, sem prejuízo de outras sanções cabíveis.
- (E) O declarante poderá entregar cópia da declaração anual de bens apresentada à Delegacia da Receita Federal na conformidade da legislação do Imposto sobre a Renda e proventos de qualquer natureza.

### Questão 20

De acordo com o que dispõe a Constituição Federal, acerca do servidor público da administração direta, autárquica e fundacional, no exercício de mandato eletivo, assinale a alternativa correta.

- (A) Empossado no mandato de Vereador, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- (B) Investido no mandato de Prefeito, havendo compatibilidade de horários, perceberá as vantagens de seu cargo, emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo.
- (C) Tratando-se de mandato eletivo federal, estadual ou distrital, ficará afastado de seu cargo, emprego ou função.
- (D) Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será interrompido para todos os efeitos legais.
- (E) Para efeito de benefício previdenciário, no caso de afastamento, os valores serão determinados aplicando-se a proporcionalidade.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questão 21

As unidades de medida, na tipografia, servem para determinar o tamanho dos corpos, o tamanho dos caracteres e o espaço entre linhas. O ponto, o cícero e a paica foram medidas muito usadas no processo gráfico antes da era digital. A relação correta entre as medidas é aproximadamente:

- (A) 01 ponto = 1 milímetro.
- (B) 01 paica = 15 pontos.
- (C) 10 pontos = 01 polegada.
- (D) 01 paica = 4,23 milímetros.
- (E) 10 paicas = 01 cícero.

### Questão 22

Uma folha do formato BB(2B) foi cortada em 08 partes iguais, sem aparas. As medidas de cada parte, para o melhor aproveitamento da folha BB(2B), corresponde a

- (A) 21x29,7cm.
- (B) 22x24cm.
- (C) 24x33cm.
- (D) 29,7x42cm.
- (E) 33x48cm.

### Questão 23

Um colégio confecciona suas apostilas no formato A4, em papel offset 75g/m<sup>2</sup>, impressão 4/4 e acabamento em espiral. Na apostila de matemática são diagramadas 224 páginas no formato A4. Quantas folhas do formato A1 são necessárias para se imprimir 01 apostila?

- (A) 7.
- (B) 28.
- (C) 10.
- (D) 14.
- (E) 16.

### Questão 24

Observe a definição a seguir:

“Este papel é feito a partir de um papel-base química, revestido com cargas minerais aglutinadas por ligantes variáveis, mas em geral na faixa de 15-20/m<sup>2</sup>, por isso é menos poroso e absorve menos a tinta. Dentre os papéis revestidos, é o mais utilizado e é disponível na maior gama de gramaturas.” O papel descrito é o

- (A) Super Bond.
- (B) Offset.
- (C) Reciclato.
- (D) Couché.
- (E) Jornal.

### Questão 25

No CorelDrawX7 o modo de exibição escolhido tem efeito pelo tempo necessário para abrir ou exibir um desenho no monitor. Para alternar rapidamente entre o modo de exibição selecionado e o modo de exibição anterior, quais teclas do teclado devem ser pressionadas?

- (A) Shift + F9.
- (B) Shift + F1.
- (C) Alt + F8.
- (D) Ctrl + F7.
- (E) Ctrl + F5.

**Questão 26**

A impressão digital é um tipo de impressão realizada a partir de uma matriz digital. Ela está no nosso dia-a-dia através de diferentes tipos de impressos. Por não necessitar de fotolito e chapas, a impressão digital é ideal para

- (A) impressão de pequena tiragem, colorida ou não.
- (B) impressão de receiptários A4 de uma cor.
- (C) impressão de grande tiragem e colorida.
- (D) impressão de grande tiragem, colorida e em papéis especiais.
- (E) impressão de pequena tiragem em preto e em papéis especiais.

**Questão 27**

Qual elemento técnico-formal utilizado pelos designers na criação de material, tanto para impressos quanto para mídias digitais, caracteriza-se pela utilização de linhas auxiliares verticais e horizontais ou de retângulos com a finalidade de facilitar a distribuição, alinhamento e ordenação dos elementos gráficos (imagens, textos e formas), e organizar as informações dentro de uma estrutura?

- (A) Colunas.
- (B) Gestalt.
- (C) Calhas.
- (D) Marcadores.
- (E) Grids.

**Questão 28**

Para a boa prática do design, são necessários quatro princípios básicos:

- (A) proximidade, alinhamento, repetição e contraste.
- (B) proximidade, cores, formas e tons.
- (C) fontes, cores, contraste e texturas.
- (D) alinhamento, cores, contraste e textura.
- (E) repetição, cores, formas e fontes.

**Questão 29**

O avanço tecnológico recente tem baixado os custos de impressão, popularizando o uso de mais cores nos processos, a fim de reduzir ou eliminar as limitações da quadricromia na reprodução de determinados tons. Desse modo, surge o sistema de impressão com seis, como o Pantone hexachrome, que agrega às quatro cores da quadricromia duas cores Pantone, ampliando o espectro cromático e a fidelidade das cores reproduzidas. Quais são as cores agregadas neste processo Pantone hexachrome?

- (A) Vermelho regal e verde bandeira.
- (B) Lilás e magenta.
- (C) Ouro e prata.
- (D) Verde e laranja.
- (E) Branco opaco e branco transparente.

**Questão 30**

O tamanho reduzido dos pontos aplicados no papel e sobrepondo aos pontos das outras cores faz com que o olho humano perceba o conjunto como uma única cor. O conjunto de pontos específico de cada uma das quatro cores é chamado de

- (A) ângulo.
- (B) lineatura.
- (C) retícula.
- (D) linha.
- (E) CMYK.

### Questão 31

Observe a citação a seguir:

“A mistura das cores dominantes – chamadas de primárias aditivas – em diferentes combinações e níveis variados de intensidade pode simular as cores existentes na natureza. Se a luz refletida contém a máxima intensidade das luzes vermelha, verde e azul, o olho percebe o branco, e se não existe luz, é percebido o preto.”

*The Color Guide and Glossary*

Combinando duas cores aditivas primárias puras - o verde e o vermelho - qual cor é gerada?

- (A) Ciano.
- (B) Magenta.
- (C) Amarelo.
- (D) Marrom.
- (E) Cinza.

### Questão 32

No Corel Draw X7, para inserir uma imagem dentro de uma forma vetorial, deve-se utilizar qual recurso?

- (A) Gerenciador de objetos.
- (B) PowerClip.
- (C) Alinhar e distribuir.
- (D) Transformar.
- (E) Converter em *bitmap*.

### Questão 33

Uma forma prática de reunir os arquivos associados de um trabalho no Corel Draw X7, como as fontes, o arquivo em CDR e o arquivo em PDF, pode ser encontrada em

- (A) Exibir > Gerenciador de Exibição
- (B) Editar > Localizar
- (C) Arquivo > Propriedades do Documento
- (D) Arquivo > Coletar para Saída
- (E) Ferramentas > Opções

### Questão 34

Um designer está diagramando uma revista no InDesign CC, que vai ser enviada para a gráfica. A fim de ganhar tempo, ele precisa verificar todo o arquivo, de forma automática, para eliminar problemas como: imagens em baixa resolução, modo de cor incorreto, fontes ausentes, entre outros. Qual o recurso mais indicado para realizar essa tarefa?

- (A) Fazer o tratamento das imagens no Photoshop.
- (B) Editar os elementos na página-mestre.
- (C) Definir um perfil de comprovação.
- (D) Verificar cada item do arquivo manualmente.
- (E) Editar os elementos através do painel Camadas.

### Questão 35

Para criar um texto envolvendo uma figura no InDesign CC, conforme o exemplo a seguir, deve-se utilizar qual opção do painel “Texto em Contorno”?

Pautado na agroecologia e em suas áreas de conhecimento – como organização social, produção orgânica, processamento e beneficiamento dos alimentos e comercialização – o projeto valoriza o compromisso com o social e o ambiental, além



das particularidades culturais das comunidades onde estão inseridos os alunos. O eixo do programa é o desenvolvimento de projetos de viabilidade econômica sustentável. Participam jovens com idade entre 15 e 29 anos, atuantes em suas comunidades, com bom nível

- (A) Saltar para a próxima coluna.
- (B) Saltar objeto.
- (C) Quebra de texto em torno do objeto.
- (D) Quebra de texto em torno da caixa.
- (E) Texto em contorno otimizado.

### Questão 36

No InDesign CC, para tornar o manuseio de um documento mais rápido, os gráficos podem ser otimizados para uma visualização em baixa qualidade, sem prejudicar a resolução real. Assinale o caminho para realizar essa tarefa em todo o documento.

- (A) Editar > Preferências.
- (B) Objeto > Estrutura.
- (C) Objeto > Desempenho de Exibição.
- (D) Exibir > Estrutura.
- (E) Exibir > Desempenho de Exibição.

### Questão 37

Na etapa de acabamento gráfico, uma pasta em papel terá o bolso com uma das laterais arredondada. Para realizar essa tarefa, deverá ser utilizada qual ferramenta?

- (A) Serrilhadeira.
- (B) Dobradeira.
- (C) Lâminadora térmica.
- (D) Guilhotina.
- (E) Faca de corte.

**Questão 38**

É possível gerar e editar gráficos de código QR independentes de alta qualidade contidos no Adobe InDesign CC. Sobre sua criação e configurações, assinale a alternativa correta.



- (A) O código QR gerado pode ser vinculado como hiperlink da web ou texto simples.
- (B) O InDesign cria o desenho do código QR em vetor e ele deve ser exportado para adicionar o conteúdo posteriormente.
- (C) O preenchimento do quadro do código QR e os atributos de traçado, como cor, estilo da linha e a espessura, são configurações importadas do *Illustrator*.
- (D) Os dados que podem estar contidos no código QR são *hiperlink* da web, texto simples, mensagem de texto, e-mail e cartão de visitas.
- (E) A caixa de diálogo de criação do código QR insere o objeto no tamanho original/padrão – 10 x 10 (cm).

**Questão 39**

Assinale a alternativa correta sobre o processo de impressão digital.

- (A) Se dá por meio de ação eletrostática.
- (B) É indicado para diversos suportes como, papelão e plásticos.
- (C) É adequado para cores chapadas.
- (D) Possui ganho de ponto de cerca de 40%.
- (E) É um dos poucos processos que imprime a cor branca.

**Questão 40**

A W3C (*World Wide Consortium*) recomenda que se utilize o formato livre de imagem que suporta canal alfa, possui maior gama de profundidade de cores, permite comprimir as imagens sem perda de qualidade ao retirar seu fundo e pode ser utilizado na maioria dos *softwares* de edição de imagens *bitmap*. Este formato usa a extensão de arquivo

- (A) BMP.
- (B) CDR.
- (C) JPEG.
- (D) TIFF.
- (E) PNG.

**Questão 41**

Uma gráfica universitária recebe muitos pedidos para encadernação de monografias em capa dura onde as letras são douradas na capa e na lombada. Assinale a opção que indica o processo utilizado para a obtenção desse efeito dourado:

- (A) Laminação fosca.
- (B) Verniz de alto brilho.
- (C) Hot melt.
- (D) Hot Stamping.
- (E) Plastificação.

**Questão 42**

Para a produção de 25 livretos no formato A5, contendo 16 páginas, a encadernação mais indicada é

- (A) Wire-o.
- (B) Capa dura.
- (C) Canoa.
- (D) Dobra cruzada.
- (E) Lombada quadrada.

**Questão 43**

A Bauhaus, criada em 1919, na Alemanha, foi uma escola interdisciplinar de importante contribuição para o design. Assinale a alternativa que melhor representa os ideais difundidos pela Bauhaus.

- (A) Aliar arte e tecnologia em projetos para a produção industrial, visando a melhorar a qualidade dos produtos para a sociedade.
- (B) Valorizar primordialmente a forma estética, pois era o mais importante para a indústria pós-guerra.
- (C) Criar uma nova linguagem visual para ser usada na indústria, restrita ao estilo ensinado na escola.
- (D) Propor novos métodos de projetar, baseados na perspectiva aérea.
- (E) Colocar a função do artesanato em destaque, que estava sendo desvalorizado com a Revolução Industrial.

**Questão 44**

Qual o movimento artístico teve como grande representante Alfons Mucha (1860-1939), utilizando formas orgânicas baseadas na natureza e ornamentando as figuras femininas em destaque?

- (A) Rococó.
- (B) Expressionismo.
- (C) Art Nouveau.
- (D) De Stijl.
- (E) Surrealismo.

**Questão 45**

Sobre os aspectos táteis do livro, assinale a alternativa correta.

- (A) A folha de rosto é a página onde consta somente o título da obra.
- (B) A epígrafe é um texto de apresentação, geralmente escrito por um convidado do autor.
- (C) A folha de rosto costuma vir impressa frente e verso com informações como título, autor, edição e ficha catalográfica.
- (D) O colofão traz dados como o lugar de impressão, a tiragem e o papel utilizado.
- (E) A folha de guarda é um elemento ocasional que ocorre da necessidade de acrescentar uma informação de última hora.

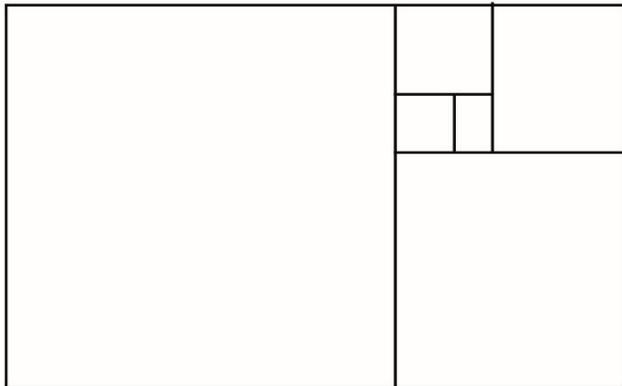
**Questão 46**

Para a produção de uma linha de embalagens para sabão em pó, que consiste de caixas que não necessitam de apresentação interior, o papel mais indicado é o

- (A) cartão dúplex.
- (B) cartão triplex.
- (C) offset.
- (D) couché mate.
- (E) couché brilho.

### Questão 47

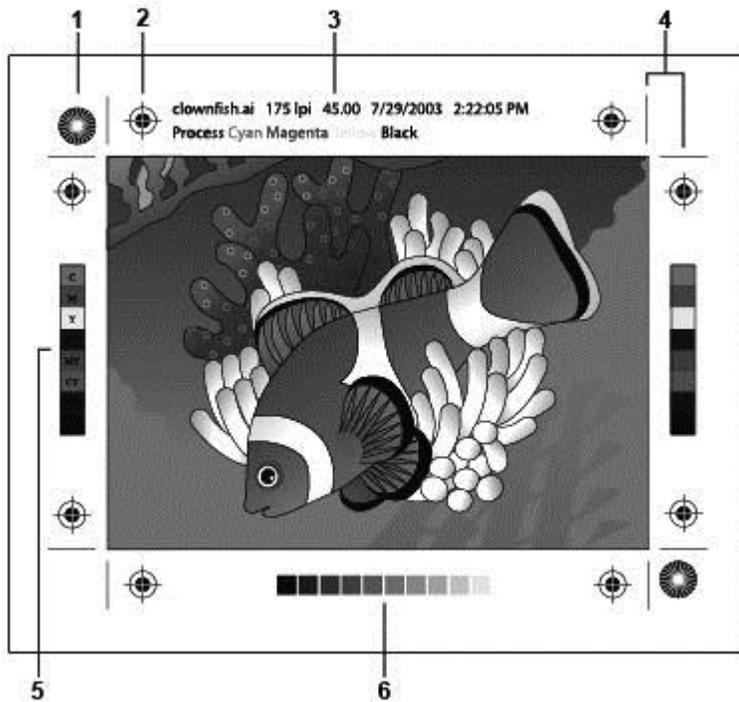
Observando a figura a seguir, vemos uma relação proporcional, de cada elemento com o todo, que pode se repetir infinitamente. Presente na natureza e também utilizada na arte e no design, essa razão recebe o nome de:



- (A) Razão Natural.
- (B) Razão Pétreia.
- (C) Seção Magna.
- (D) Seção Áurea.
- (E) Seção Numérica.

### Questão 48

A figura a seguir mostra a preparação de um trabalho artístico para impressão. Várias marcas são necessárias para forçar o dispositivo de impressão a registrar precisamente os elementos desse trabalho artístico e verificar as cores corretas. Segundo a imagem, qual marca corresponde ao número 4?



- (A) Marca inicial.
- (B) Marca de aparagem.
- (C) Marca de registro.
- (D) Marca de tons.
- (E) Marca caixa delimitadora.

### Questão 49

No Adobe Illustrator CC, o painel Transformar (Janela > Transformar) exibe informações sobre o local, o tamanho e a orientação de um ou mais objetos selecionados. Ao digitar novos valores, é possível modificar os objetos selecionados e/ou seus preenchimentos de padrão. Segundo aponta a imagem, o que ocorrerá ao objeto quando clicarmos no símbolo indicado com o número 3?



- (A) O objeto terá suas proporções bloqueadas.
- (B) O objeto será vinculado a alguma URL específica.
- (C) O ponto de referência de transformação do objeto será modificado.
- (D) O traçado e preenchimento do objeto serão bloqueados.
- (E) O objeto poderá ser transformado.

### Questão 50

Para utilizar o *WordPress*, é necessária a instalação de um tema para “vesti-lo” (*skin*), que vai além da sua aparência, pois possibilita diversos recursos e funcionalidades da página que está sendo customizada. Assinale a alternativa correta sobre esse assunto.

- (A) O tema do *WordPress* são pedaços de código que influenciam a apresentação ou a aparência do código HTML da sua página.
- (B) O tema do *WordPress* são estilos de apresentação CSS nos permitem definir a lista para ser executada em uma linha, em vez de uma linha separada para cada item da lista.
- (C) O tema do *WordPress* é uma coleção de arquivos que trabalham juntos para produzir uma interface gráfica com um design unificador subjacente para um weblog.
- (D) O tema do *WordPress* permite que você salve sua postagem como um rascunho / revisão pendente em vez de publicá-la imediatamente.
- (E) O tema do *WordPress* são as mídias que aprimoram e dão vida ao conteúdo de uma página e melhoram a experiência.

### Questão 51

*Metropolis* (1927) é considerado o primeiro filme longa-metragem de ficção científica e é famoso pelo seu retrato pessimista do futuro, com grandes cidades dominadas por prédios monumentais e estruturas de metal gigantesas. O cartaz do filme (figura a seguir), criado pelo artista gráfico Heinz Schulz-Neudamm, chama bastante atenção para a estética presente no filme. Qual movimento artístico e gráfico podemos observar fortemente representado no pôster?

- (A) Art Déco.
- (B) Art Nouveau.
- (C) Dadaísmo.
- (D) Impressionismo.
- (E) Arts and Crafts.



### Questão 52

As fontes com os tipos serifados são as mais adequadas para as caixas de textos “corrido” em trabalhos gráficos (em livros, por exemplo), pois a serifa tem a função de auxiliar a leitura, proporcionando continuidade para o texto e tornando-o menos cansativo para os olhos. Seguindo esse critério, das fontes listadas abaixo, qual seria uma boa fonte para ser aplicada em grande volume de texto?

- (A) Arial.
- (B) Helvetica.
- (C) Diotima.
- (D) Gill Sans.
- (E) Lucida Sans.

### Questão 53

Dentre as fontes listadas abaixo, essa foi desenhada por Hermann Zapf entre 1952 e 1955. E em 2002, Hermann Zapf em colaboração com Akira Kobayashi, diretor de arte na Linotype GmbH, redesenharam e criaram uma variante, uma atualização digital. Estamos falando da fonte

- (A) Bodoni.
- (B) Tahoma.
- (C) Verdana.
- (D) Futura.
- (E) Optima.

**Questão 54**

Ilustrações vetoriais (às vezes chamadas de formas vetoriais ou objetos vetoriais) são compostas de linhas e curvas definidas por objetos matemáticos chamados de vetores, que descrevem uma imagem de acordo com suas características geométricas. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.

- (A) À medida que se desenha, uma linha chamada demarcador é criada, composta de um ou mais pixels.
- (B) As ilustrações vetoriais são a melhor opção para arte-final, pois mantêm a qualidade em pixels.
- (C) É um grupo de pixels alinhados em uma grade para formar uma imagem e têm uma resolução fixa.
- (D) A forma de uma ilustração vetorial pode ser alterada arrastando os pontos de ancoragem do demarcador, porém perde-se qualidade à medida que aumenta de tamanho.
- (E) É possível mover ou modificar gráficos vetoriais livremente sem perda de detalhes ou clareza, porque eles não dependem da resolução, mantendo arestas bem definidas ao serem redimensionados.

**Questão 55**

Sobre ilustração informativa/técnica, assinale a alternativa correta.

- (A) São ilustrações onde a narrativa é importante, e geralmente é acompanhada de grande quantidade de texto que a complementa.
- (B) São ilustrações autoexplicativas, necessitando de pouco texto ou nenhum, geralmente presentes em manuais de montagem e de instruções.
- (C) São ilustrações com o intuito de vender uma ideia ou produto, fortemente utilizadas pelos meios de comunicação e marketing.
- (D) São ilustrações artísticas, acompanhadas de um conceito e/ou discurso para completar a experiência do usuário.
- (E) São ilustrações que contam uma história, normalmente em arte sequencial, lembrando muitas vezes a linguagem do cinema.

**Questão 56**

Observe o texto a seguir:

“Foi o primeiro formato de imagens com alta taxa de compressão (reduzindo sensivelmente o tamanho das imagens e possibilitando um download mais rápido). Popularizou-se por possuir a tecnologia *interlaced*, que possibilita que a imagem seja carregada gradualmente.” O texto se refere ao formato

- (A) TIFF.
- (B) GIF.
- (C) PSD.
- (D) JPG.
- (E) EPS.

**Questão 57**

O processo computadorizado de gravação das chapas usadas na impressão offset onde a chapa é gravada através de laser e que permite que a chapa seja gerada diretamente de um arquivo digital, sem a necessidade da produção de um fotolito intermediário, é chamado de

- (A) CTP.
- (B) FSC.
- (C) UV.
- (D) BOPP.
- (E) SILK.

**Questão 58**

A marca, assinaturas visuais, cores e etc, são itens importantes de um conjunto de normativas para guiar o designer responsável a criar as peças gráficas para a Identidade Visual de uma empresa e/ou evento. Baseado nisso, como se chama o documento importante para compilar todas essas informações?

- (A) Regras de Identidade Visual.
- (B) Normas de Identidade Visual.
- (C) Manual de Identidade Visual.
- (D) *Branding* de Identidade Visual.
- (E) Logos de Identidade Visual.

**Questão 59**

Técnica desenvolvida por Johannes Gutenberg no século XV, revolucionou a produção de livros e outros materiais impressos, permitindo a produção em larga escala destes que, até então, eram feitos manualmente. Essa técnica ficou conhecida como

- (A) offset.
- (B) tipografia.
- (C) flexografia.
- (D) xilogravura.
- (E) tipos móveis.

**Questão 60**

Qual é a especificação ideal para se enviar um arquivo para impressão em offset?

- (A) Resolução de 300dpi em CMYK.
- (B) Resolução de 300dpi em RGB.
- (C) Resolução de 72dpi e em CMYK.
- (D) Resolução de 1800dpi e em RGB.
- (E) Resolução de 1800dpi não importando se esta em RGB ou CMYK.

